

I – LE PRISONNIER

La contrainte du prisonnier consiste à se passer des lettres « s'évadant » de l'inter-ligne (b d f g h j k l p q t y). Quant aux autres (a c e i m n o r s u v w x et z), on peut encore s'interdire les accentuées (à â ä é è ê ë î ï ô ù û) !

► Parmi les textes exposés, le PRISONNIER porte le numéro : _____

II – LA MORALE ÉLÉMENTAIRE

La morale élémentaire – forme inventée par Raymond Queneau – se compose de trois groupes de quatre couples substantif-adjectif, puis sept vers de une à cinq syllabes, et enfin un groupe de quatre couples substantif-adjectif.

► Parmi les textes exposés, la MORALE ÉLÉMENTAIRE porte le numéro : _____

III – LA BOULE DE NEIGE

La boule de neige est un poème dont le premier vers est fait d'un mot d'une lettre, le second d'un mot de deux lettres, etc. Une boule de neige fondante perd une lettre à chaque vers.

► Parmi les textes exposés, la BOULE DE NEIGE porte le numéro : _____

IV – LE CENTON

En latin, centon signifie patchwork. Il s'agit donc d'un collage de courts extraits de textes appartenant à des œuvres diverses.

► Parmi les textes exposés, le CENTON porte le numéro : _____

V – LE SEPTUOR

Un septuor compte autant de caractères (y compris les espaces et passages à la ligne) que le maximum possible d'un tweet. Il se divise en 7 lignes de $1+4+9+16+25+36+49 = 140$ caractères.

► Parmi les textes exposés, le SEPTUOR porte le numéro : _____

VI – LE HAÏKU DE KÊXÉXA

Au Japon, le haïku est une forme brève en 3 vers, successivement 5-7-5 syllabes.

► À votre tour composez un haïku inspiré par l'exposition :

I – LE PRISONNIER

La contrainte du prisonnier consiste à se passer des lettres « s'évadant » de l'inter-ligne (b d f g h j k l p q t y). Quant aux autres (a c e i m n o r s u v w x et z), on peut encore s'interdire les accentuées (à â ä é è ê ë î ï ô ù û) !

► Parmi les textes exposés, le PRISONNIER porte le numéro : _____

II – LA MORALE ÉLÉMENTAIRE

La morale élémentaire – forme inventée par Raymond Queneau – se compose de trois groupes de quatre couples substantif-adjectif, puis sept vers de une à cinq syllabes, et enfin un groupe de quatre couples substantif-adjectif.

► Parmi les textes exposés, la MORALE ÉLÉMENTAIRE porte le numéro : _____

III – LA BOULE DE NEIGE

La boule de neige est un poème dont le premier vers est fait d'un mot d'une lettre, le second d'un mot de deux lettres, etc. Une boule de neige fondante perd une lettre à chaque vers.

► Parmi les textes exposés, la BOULE DE NEIGE porte le numéro : _____

IV – LE CENTON

En latin, centon signifie patchwork. Il s'agit donc d'un collage de courts extraits de textes appartenant à des œuvres diverses.

► Parmi les textes exposés, le CENTON porte le numéro : _____

V – LE SEPTUOR

Un septuor compte autant de caractères (y compris les espaces et passages à la ligne) que le maximum possible d'un tweet. Il se divise en 7 lignes de $1+4+9+16+25+36+49 = 140$ caractères.

► Parmi les textes exposés, le SEPTUOR porte le numéro : _____

VI – LE HAÏKU DE KÊXÉXA

Au Japon, le haïku est une forme brève en 3 vers, successivement 5-7-5 syllabes.

► À votre tour composez un haïku inspiré par l'exposition :
