



RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNÉE 2013

.....
Le Labo des histoires
.....

« *L'écriture pour tous, sous toutes
ses formes* »
.....

contact@labodeshistoires.com - 06 87 43 60 80
161, rue Saint-Martin - 75003 Paris
www.labodeshistoires.com

CRÉDITS

Coordination : Marine Noé

Création graphique : Lisa Gilot

Comité de rédaction : Marine Thomas, Marine Noé

Merci pour leurs précieuses contributions :

Charles Autheman, Clémence David, Louise Devaine, Philippe Robinet



Qualité certifiée par le réseau mondial
des associations d'ateliers d'écriture (826 National)

LE LABO DES HISTOIRES EST UNE ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF

Créée le 6 avril 2011 :

- ◇ Sous le statut d'association « Loi 1901 » de droit français
- ◇ Publication au Journal Officiel de la République Française, n°1663 du 2 avril 2011

RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Domiciliée au 161, rue Saint-Martin, 75003 Paris

Comptes annuels certifiés par un Commissaire aux Comptes :

Advolis

M. Hugues de Noray

13, avenue de l'Opéra

75001 Paris

SOMMAIRE

L'ASSOCIATION	-7
Nos missions	-8
Nos valeurs	-8
Nos réalisations et projets	10
Notre équipe-	12
Les salariés et intervenants	12
Les volontaires en service civique	12
Le bureau de l'association	13
Le conseil d'administration	13
Ils ont contribué régulièrement au Labo des histoires en 2013	13
 ACTIVITÉS 2013	 15
Les chiffres clés de l'activité 2013	17
Les Ateliers d'écriture créative	18
Les Ateliers de l'imaginaire	22
Les Stages de l'imaginaire	26
Les Master Class d'auteurs	31
Le Labomobile	34
Le Labovore	35
Le Match des Mots	36

PROJETS 2014 - - - - - 39

Projet jeunes auteurs - - - - - 40

Concours de nouvelles avec L'Étudiant- - - - - 41

LES PARTENAIRES- - - - - 43

Les partenaires du Labo des histoires - - - - - 44

Les partenaires médias du Labo des histoires - - - - - 45

Le Labo dans les médias - - - - - 46

Presse nationale / sites d'information - - - - - 46

Blogs - - - - - 50



L'ASSOCIATION

L'ASSOCIATION

QUI SOMMES-NOUS?

-

NOS MISSIONS

Transmettre la passion de l'écrit aux jeunes et contribuer, de façon créative et ludique, à la lutte contre l'illettrisme.

Le Labo des histoires mobilise l'ensemble de la chaîne des professionnels du livre (auteurs, libraires, bibliothèques, éditeurs, établissements scolaires) au service de deux publics :

◇ À tous les jeunes (déjà auteurs ou non) désireux d'écrire, il apporte un éclairage et une ouverture professionnels grâce à **des ateliers, des stages et des rencontres** avec des personnalités de l'écriture, sous toutes ses formes.

◇ À tous ceux qui perçoivent l'écrit comme une contrainte, une pratique rébarbative, il propose de libérer leur imaginaire, de façon ludique, par le biais d'ateliers d'écriture itinérants et **d'interventions en milieu scolaire**.

NOS VALEURS

◇ **Liberté** : toutes les formes d'écriture, du roman au slam, du scénario à l'écriture journalistique, sont représentées au Labo. Chacun peut s'exprimer comme il le souhaite.

◇ **Respect** : le Labo valorise les capacités, l'imaginaire et le vécu de chacun et n'impose aucune norme qualitative.

◇ **Solidarité** : les ateliers sont gratuits ; le Labo des Histoires intervient dans les quartiers Politique de la Ville.

◇ **Professionnalisme** : les intervenants du Labo sont choisis tant pour leur expérience dans leur domaine d'écriture que pour leur aptitude pédagogique. Ils sont rémunérés.

◇ **Esprit de partenariat** : le Labo collabore étroitement avec les librairies, les institutions scolaires et culturelles, les bibliothèques et les associations, garantes de la pérennité et de la visibilité des interventions.



Séance d'écriture lors de la Master Class
de Timothée de Fombelle

L'ASSOCIATION

QUI SOMMES-NOUS?

-

NOS RÉALISATIONS ET PROJETS

Parallèlement aux ateliers et aux interventions dans les établissements scolaires que le Labo a mis en place depuis sa création en 2011, l'association a lancé plusieurs projets parallèles, toujours dans le but de transmettre la passion de l'écrit au plus grand nombre :

♦ En 2012 a été lancé le magazine **Le Labovore**, créé par et pour les collégiens.

♦ En 2013 a été créée **la ligue d'improvisation littéraire**, dont la finale, le Match des Mots, a eu lieu au Salon du Livre de Paris en mars.

Le Labo des histoires travaille actuellement à la mise en place d'un espace d'aide à l'autoédition, ainsi qu'à la création d'un concours de nouvelles en partenariat avec le magazine L'Etudiant.





Séance d'écriture lors de la Master Class
de Timothée de Fombelle

L'ASSOCIATION

QUI SOMMES-NOUS?

-

NOTRE ÉQUIPE

Le Labo des histoires rassemble des gens passionnés par la littérature et l'écriture et familiers de l'intervention auprès d'un public jeune.

LES SALARIÉS ET INTERVENANTS

L'association comprend une salariée à temps partiel, directrice de l'association. Depuis mai 2013, la directrice est **Marine Noé**.

Des intervenants, professionnels de l'écriture renommés, sont rémunérés pour l'animation des ateliers.

◇ **Fred Ricou** est l'animateur des Master Class et autres événements ponctuels comme le Match des Mots. Il est le fondateur du blog de littérature jeunesse Les Histoires sans Fin.

◇ **Eugénie Rambaud**, conteuse, est l'animatrice régulière des Ateliers de l'Imaginaire, destinés aux 9-14 ans.

◇ Parmi les intervenants ayant animés des ateliers au Labo au long de l'année 2013, on compte notamment **Benjamin Lacombe, Timothée de Fombelle, Emmanuel Vaillant, Lomopal, Eli Anderson, Lionel Duroy, Flore Vasseur, Anne Robillard** ou encore **Alexandre Jardin**.

LES VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

L'association fait appel à la collaboration de deux volontaires en service civique, qui interviennent en appui à la communication des événements et projets et à la valorisation des ateliers auprès des institutions, des établissements scolaires et des associations.

Volontaires à l'heure de la rédaction de ce rapport :

◇ **Lisa Gilot**, mission d'appui à la communication

◇ **Marine Thomas**, mission d'appui aux relations institutionnelles, scolaires et associatives

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

- ◇ Président : **Philippe Robinet**
- ◇ Trésorière : **Louise Devaine**
- ◇ Vice-Présidents : **Charles Autheman, Juliette Legros**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Charles Autheman - Béatrice Calderon - Clémence David -
Emmanuel Davidenkoff - Louise Devaine - Serge Guérin - Sofia Hmich -
Juliette Legros - Véronique Mougin - Philippe Robinet .

ILS ONT CONTRIBUÉ RÉGULIÈREMENT AU LABO DES HISTOIRES EN 2013

- ◇ Sonia Prévost, directrice de l'association jusqu'à mai 2013.
- ◇ Baptiste Pépin, volontaire en service civique, chargé des projets éditoriaux et de la communication.
- ◇ Marina Bruckert, animatrice des Ateliers de l'Imaginaire.
- ◇ Ophélie Daize, volontaire en service civique, chargée des relations avec les scolaires.
- ◇ Aurélie Laurière, volontaire en service civique, chargée de projet éditorial.
- ◇ Pauline Lepoutre, bénévole.



ACTIVITÉS 2013





Master Class en compagnie
de Benjamin Lacombe

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE!

-

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ACTIVITÉ 2013

- ◇ Plus de **1000 participants** aux activités du Labo
- ◇ **32 ateliers** proposés
- ◇ **78 élèves** de primaire et de collège ont bénéficié d'ateliers hebdomadaires dans leurs établissements situés, pour une grande majorité, dans les quartiers Politique de la Ville de Paris.
- ◇ **11 stagiaires** pour le projet Zone de Sketchs Prioritaire à la demande de la Mairie de Saint-Ouen
- ◇ **20 intervenants** professionnels
- ◇ **Qualité certifiée** par le réseau mondial des associations d'ateliers d'écriture (826 National)

LES PROPOSITIONS DU LABO DES HISTOIRES :

- ◇ Atelier d'Écriture Créative
- ◇ Atelier de l'Imaginaire
- ◇ Stage de l'Imaginaire
- ◇ Master Class
- ◇ Labomobile
- ◇ Labovore
- ◇ Match des Mots

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE !

-

LES ATELIERS D'ECRITURE CRÉATIVE

Pour découvrir l'écriture sous toutes ses formes

Âge : de 15 à 25 ans

Fréquence : les jeudis soirs, une semaine sur deux

Durée : 2 heures

But : Faire découvrir les facettes cachées des métiers liés à l'écriture, pratiquer l'écriture à travers des jeux et apprendre des trucs et astuces de professionnels.

Contenu : L'intervenant se sert de son expérience et de ses sources d'inspiration pour mener un atelier autour d'une thématique de son choix.

Production : Textes des participants mis en ligne sur le site Internet

Intervenants : Des «professionnels de l'écriture» comme des romanciers, journalistes, scénaristes, paroliers

Lieux : **Labo des histoires (3^{ème})**, **Play bac (3^{ème})**, **MOTif (19^{ème})**

Exemples : Atelier d'écriture journalistique, atelier Rap, atelier Radio, journalisme du Sport, etc.

Ils sont intervenus en 2013 : Emmanuel Davidenkoff, Emmanuel Vaillant, Jean Philippe Bouchard.

POINTS FORTS

- ◇ Une diversité des formes d'écriture permettant de toucher un public varié
- ◇ Un atelier fondé avant tout sur l'échange et la discussion avec un professionnel

PERSPECTIVES

- ◇ Imaginer un système de cycles réguliers pour donner une vision plus complète de chaque forme d'écriture et fidéliser, à terme, les participants intéressés par un domaine

Ex : chaque troisième jeudi du mois réservé au journalisme, avec des déclinaisons (journalisme du sport...)

- ◇ Les nouveaux locaux du Labo constituent un lieu idéal à valoriser pour en faire un réel espace dédié à l'écriture



Séance d'écriture

« Actuellement chargé
de communication et
de la mise en place de
projets dans le cadre de
son service civique au
Labo des histoires, B, 26
ans a choisi de se laisser
guider par ses passions
– l’écriture, l’Histoire, la
musique et le cinéma.
Il nous invite au voyage
à travers une esquisse
évocatrice de son
parcours. Rencontre avec
un amateur d’échappées
belles. »

Paroles de jeunes : texte écrit par Hélène
Atelier d’écriture journalistique avec Emmanuel Davidenkoff.
« Comment j’ai tracé ma voie », sur le modèle de l’interview

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE !

-

LES ATELIERS DE L'IMAGINAIRE

Pour une première approche de l'écriture

Âge : de 9 à 14 ans

Fréquence : les samedis après-midi, une semaine sur deux

Durée : 2h

But : faire découvrir l'écriture par une approche qui rompt avec les conventions scolaires.

Contenu : L'animatrice fait travailler les participants sur un thème défini à l'avance à travers un ou des jeux d'écriture.

Production : cahier personnalisé et customisé avec toutes les histoires, et productions manuelles occasionnelles, selon le thème de l'atelier.

Intervenant : animateur professionnel, ayant une forte sensibilité à l'écriture

Lieu : **Labo des histoires (3^{ème})**

Exemples : « Ça ne se passera pas comme ça » ou comment réinventer nos histoires favorites, « inventer sa ville », la « critique du réfrigérateur », « les surprises de Noël »

Elles sont intervenues en 2013 : Marina Bruckert, Eugénie Rambaud

POINTS FORTS

◇ Une atmosphère conviviale et intimiste propice à la mise en confiance des enfants

PERSPECTIVES

◇ Un système de fidélisation, éventuellement d'adhésion annuelle et symbolique, est à envisager pour positionner les ateliers de l'imaginaire comme une véritable activité extra-scolaire régulière auprès des jeunes

◇ Sur le même principe, une communication spécifiquement dédiée aux ateliers de l'imaginaire est en cours de préparation

PAROLES DE JEUNES

« Fantasio se dirigea tout droit vers la salle de réunion où se trouvait Spirou, il entra, s'avança vers lui et se mit à lui parler devant tous les diplomates. Le diplomate allemand accueilli en Belgique pour essayer de régler les problèmes territoriaux, alla vers Fantasio pour l'obliger à partir, mais celui-ci, toujours en colère, leva le poing pour le frapper, mais Spirou se déplaça juste à temps, de façon à recevoir le coup à la place du diplomate allemand ce qui aurait déclaré une grande guerre causant des dégâts irréparables. ».

Une histoire de Spirou par Paul





Premier atelier dans les nouveaux locaux
du Labo rue Saint-Martin

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE !

-

LES STAGES DE L'IMAGINAIRE

Produire des livres et de l'imagination

Âge : de 9 à 14 ans

Fréquence : 3 à 4 jours pendant les vacances scolaires

Durée : 2 à 3 heures par jour

But : Faire découvrir l'écriture par une approche qui rompt avec les conventions scolaires et créer un livre illustré.

Contenu : L'animatrice fait travailler les participants sur un thème défini à l'avance, sur plusieurs jours.

Production : Remise d'un recueil de toutes les histoires aux participants

Intervenant : Animateur professionnel, ayant une forte sensibilité à l'écriture

Lieux : **Paris et Région Parisienne. Saint-Ouen**, atelier d'écriture de sketches «Zone de Sketchs Prioritaire» à la demande de la Mairie et avec le soutien du Cap J, service de la mairie pour les jeunes qui ne partent pas en vacances. En partenariat avec **les bibliothèques notamment la bibliothèque Benjamin Rabier (Paris 19^{ème})**

Exemples : « Moi, super héros », du 12 au 16 mars 2013, ou comment mettre des jeunes écrivains dans la peau de super-héros ; Le livre oublié des monstres, ou le recueil d'histoires destinées à mieux connaître les créatures de l'ombre qui hantent nos contes et légendes mais aussi nos cauchemars...

POINTS FORTS

- ◇ Un type d'activité pour lequel la demande des parents est très forte : un loisir gratuit occupant les enfants sur une partie des vacances scolaires
- ◇ La continuité de l'atelier sur plusieurs jours permet d'envisager des productions plus importantes, y compris des productions papiers

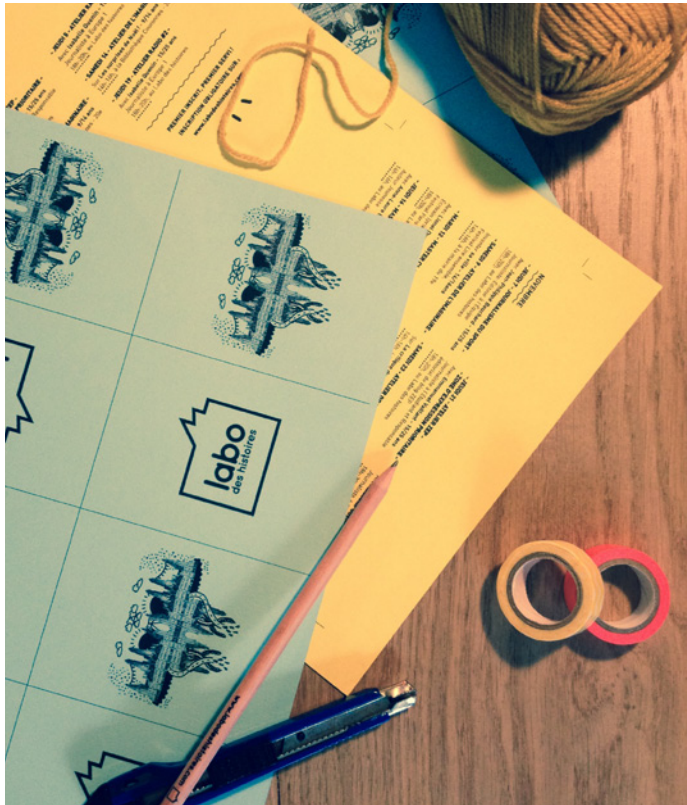
PERSPECTIVES

- ◇ Une communication plus en amont pour insérer nos activités dans la planification des vacances scolaires des parents
- ◇ Étendre le principe du stage à des ateliers pour les 15/25 ans

PAROLES DE JEUNES :

« J'ai 43 ans, les cheveux bruns et les yeux foncés. Je ressemble à Monsieur Tout-le-monde. Mon apparence est absolument normale sauf... que je suis chauve. Mon crâne est entièrement lisse. Lorsque j'utilise mon incroyable intelligence, de grosses veines ressortent de ma tête. Mes pensées peuvent paraître spéciales aux autres : je vois et je perçois les choses que le monde d'aujourd'hui ignore. Je suis doué d'une intelligence SURHUMAINE ! »

Brainman par Leila.



Divers éléments de communication



La première édition du Labovore réalisée au collège Dolto (20^{ème})

**« Tout le monde connaissait Bayer...
Bayer, c'était un drôle d'oiseau...
Au lieu de passer son temps à
dormir, travailler, manger et
dormir à nouveau, il passait son
temps à rêver et à observer les
oiseaux. Quand on sait que tout
le monde n'avait qu'un objectif,
être reconnu par le patriarce, et
canonisé comme un grand homme
(ou une grande femme), Bayer, de
par sa profession d'ornithologue,
voulait voler. (...) »**

Paroles de jeunes : par Théodore,
Master Class avec Timothée de Fombelle.

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE !

-

LES MASTER CLASS D'AUTEURS

A la rencontre d'un autre univers

Âge : de 9 à 30 ans

Fréquence : un samedi, toutes les deux/trois semaines

Durée : 2 heures

But : Mieux connaître un écrivain et notamment sa manière de travailler. Pratiquer l'écriture à travers l'univers de cet auteur.

Contenu : deux temps, une heure de questions/réponses avec l'invité, puis une heure d'écriture avec le public à partir de l'univers de l'auteur.

Production : Bibles de personnages, extraits de scénario, courtes nouvelles ou passages autobiographiques.

Intervenant : Un écrivain « reconnu » ayant une sensibilité pour la littérature jeunesse. Un intervenant différent à chaque fois.

Lieu : **Labo des histoires (Paris 3^{ème}), librairie L'Écailler (Paris 15^{ème})**

Exemples : Timothée de Fombelle, Anne-Laure Bondoux, Paul Fournel, Lionel Duroy, Alexandre Jardin, Anne Robillard, Benjamin Lacombe, Xavier Dorison, Flore Vasseur, Jean-Pierre Arbon...

POINTS FORTS

◇ Les écrivains comme les participants ressortent ravis des Master Class

◇ Un échange riche perçu comme une véritable aide à l'écriture par les participants

◇ Un rayonnement accru permis par la situation géographique des locaux et au lien avec la Maison de la Poésie

PERSPECTIVES

◇ Établir un programme annuel



Master Class avec Anne Robillard



Master Class avec Lionel Duroy,
prix Renaudot des Lycéens 2012

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE !

-

LE LABOMOBILE

Des ateliers d'écriture itinérants

Âge : de 9 à 18 ans

Fréquence : En fonction des structures accueillantes

Durée : 1 à 2 heures, suivant les sessions

But : Faire découvrir l'écriture par une approche qui rompt avec les conventions scolaires et aller à la rencontre de nouveaux publics.

Contenu : Mise en place d'ateliers sur plusieurs sessions au sein des établissements scolaires ou associations. Le contenu est défini en lien avec la structure d'intervention.

Production : En fonction des thématiques choisies

Intervenants : animateurs professionnels, intervenants de la structure,...

Lieu : **Paris/Région parisienne**

Exemples : Le Labovore à l'école Turenne (Paris 3^{ème}), au collège Dolto (Paris 20^{ème}) ou encore le blog « Qu'est-ce que tu lis ? » des élèves du collège Méliès (Paris 19^{ème}).

POINTS FORTS

◇ L'inscription des ateliers dans les écoles permet de toucher un public souvent moins familier à l'écriture que celui des ateliers réguliers au Labo des histoires

◇ L'animation par des professionnels est un réel point fort : source

de légitimité auprès des enfants et de qualité et professionnalisme dans le rendu de la production

PERSPECTIVES

◇ Étendre ces ateliers à d'autres écoles et collèges de Paris et de sa banlieue

LE LABOVORE

Le magazine et webzine des jeunes

Activité phare du Labomobile, le Labovore s'est développé en 2013 au sein du **collège Dolto** (Paris 20^{ème}) et tend à se mettre en place dans d'autres établissements scolaires.

Âge : Classes de 4e/3e pour Le Labovore ou CE2-CM1-CM2 pour Le Labovore des Juniors

Fréquence : 6 sessions sur quatre mois / une session par semaine dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires

Durée : 1 heure 30 / session

But : Découvrir les coulisses d'une rédaction et mieux connaître le métier de journaliste. Apprendre à rédiger des articles et à forger sa pensée. Créer une interaction dans un quartier en poussant les jeunes à s'intéresser à celui-ci et aux habitants.

Contenu : Créer un webzine, faire découvrir les facettes du métier de journaliste, pousser les jeunes à s'intéresser à leur quartier, production papier.

Production : Un webzine en ligne et à feuilleter et un magazine papier

Intervenant : Journaliste. Nouvel intervenant à chaque nouveau webzine

Lieu : **Paris/Région parisienne, changement de quartier à chaque numéro**

Exemple : L'édito de « Avoir 15 ans en 2013 » : « Une bonne question à laquelle tout le monde ne peut pas forcément apporter de réponses. Mais étant nous-mêmes dans ce cas, nous allons essayer de vous en fournir une, claire et précise. Pour ceux qui craignent que notre génération ne soit faite que de geeks accros à Internet et aux jeux vidéo, ne vous inquiétez pas car nous savons faire autre chose (...). »

ACTIVITÉS 2013

CONSTRUIRE, ÉCRIRE !

-

LE MATCH DES MOTS

Matches d'improvisation littéraire

Âge : 15/30 ans

Fréquence : 2 sessions par an

Durée : Une session = 1 heure 30

But : Expérimenter l'écrit dans la rapidité lors d'un jeu par équipe. Transposer l'écrit dans un contexte ludique et novateur. Créer une émulation entre jeunes, jouer sur l'esprit de compétition.

Contenu : 2 équipes de 4, un jury, 3 manches. Duels littéraires de 3 minutes chacun avec une contrainte littéraire pour chaque épreuve.

Production : Un événement public, un site Internet, des vidéos

Intervenants : 2 membres du jury, 1 maître de cérémonie, 2 coachs

Lieu : **Paris/Région parisienne**

1er rendez-vous : Salon du Livre de Paris, dimanche 24 mars 2013.

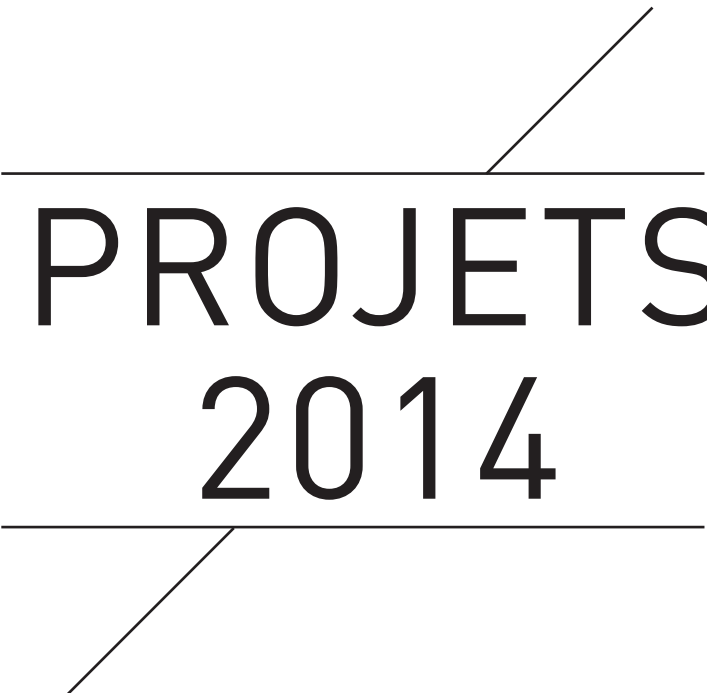
L'énorme succès du Match des Mots au Salon du Livre a permis d'ouvrir un programme de matches d'improvisation littéraire.

POINTS FORTS

- ◇ Visibilité exceptionnelle au Salon du Livre
- ◇ Une activité novatrice et parlante pour les jeunes, par la désacralisation de l'activité d'écriture

PERSPECTIVES

- ◇ Une activité à déployer sur le long terme, en organisant des ateliers Match des Mots tout au long de l'année
- ◇ Faire connaître les ateliers et l'évènement auprès du grand public de manière à diversifier et compléter les équipes



PROJETS 2014

PROJETS 2014

EN AVANT !

-

PROJET JEUNES AUTEURS

Édition d'un recueil de nouvelles / d'un roman

Âge : 15-30 ans

Fréquence : Ateliers réguliers pour aider à l'autoédition

Durée : Un an

Contenu : Organisation d'ateliers d'écriture en vue de l'autoédition

Production : Les ouvrages publiés des participants, un corpus d'outils étiqueté « Labo des histoires ».

Intervenants : Éditeurs et écrivains reconnus

Lieu : **National**

BUT

Fournir des conseils à des écrivains désireux de publier leurs écrits sur Internet, aborder les outils littéraires mais aussi techniques en lien avec l'édition en général et l'autoédition en particulier. Organiser le suivi d'écrivains prometteurs par un ou plusieurs professionnels et donner des clés et des lignes directrices pour alimenter le désir de publication.

CONCOURS DE NOUVELLES AVEC L'ETUDIANT

Organisation d'un concours national annuel, prix décerné lors du Salon du livre jeunesse de Montreuil

Âge : Un prix Collégien, un prix Lycéen et un prix Etudiant

Fréquence : Annuel (automne)

Durée : Organisation sur l'année, déroulement sur les mois de septembre, octobre, novembre.

Contenu : Concours littéraire sur un thème donné par le Labo en partenariat avec L'Etudiant. Présélection des nouvelles par l'équipe du Labo puis sélection par les membres du jury. Organisation d'un « Week-end parisien » pris en charge financièrement, à destination des trois gagnants du concours pour chaque catégorie. A cette occasion, organisation d'une rencontre littéraire spécifique pour les gagnants grâce aux ateliers du Labo.

Production : Publication des nouvelles des gagnants.

Intervenants : Éditeurs et écrivains reconnus

Lieu : **National**

BUT

Fédérer les passionnés à l'échelle nationale en organisant un événement visible et un concours présidé par un jury d'écrivains reconnus, organiser un événement marquant à l'occasion de la remise des prix, lors du Festival du livre jeunesse de Montreuil.



PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DU LABO

MERCI POUR LEURS SOUTIENS !



LES PARTENAIRES MÉDIAS DU LABO DES HISTOIRES

l'Étudiant

Skyrock

playBac

les histoires
ans film.com

LE LABO DANS LES MÉDIAS

ILS EN PARLENT !

-

PRESSE NATIONALE / SITES D'INFORMATION

LAMUSE.FR, NOVEMBRE 2013 :

« Journalisme, scénario, écriture créative, bd, poésie, chanson, l'idée est de s'initier à l'écriture en imaginant, racontant de nouveaux mondes, de nouvelles histoires, de nouvelles aventures. Une proposition gratuite, originale, pilotée par des écrivains et concoctée par une association. »

LEMONDE.FR, OCTOBRE 2013 :

« [...] L'association Le Labo des histoires est un lieu ouvert à tous dédié à l'écriture sous toutes ses formes où des ateliers gratuits sont dispensés par des professionnels de l'écriture : c'est le chaînon manquant entre les adolescents et les auteurs pour donner le pouvoir d'écriture aux jeunes [...] »

MADAME.LEFIGARO.FR, MARS 2013 :

« Attention aux fautes de frappe ! Un combat littéraire à la manière d'un match de boxe. C'est ce que le Salon du livre s'apprête à accueillir, ce dimanche. Face à face dans un ring, deux concurrents devront faire naître un texte en fonction des règles qui leurs seront imposées par le jury... »

QUEFAIRE.PARIS.FR :

Activités → Ateliers. « Ateliers d'écriture gratuits avec le Labo des histoires »

ACTUALITTÉ, MARS 2013 :

« Des matchs d'improvisation littéraire au Salon du Livre de Paris. Le Salon du Livre de Paris sera l'occasion de vous faire découvrir le principe des matchs d'improvisation littéraire. »

LETUDIANT.FR, MARS 2013 :

« Quand des collégiens jouent aux apprentis journalistes. Qui a dit que les jeunes n'aimaient pas écrire ? Journal papier ou en ligne, webzine, webradio, webTV, blog ou site d'actualité, vous êtes nombreux à vous lancer, chaque année, dans l'aventure de l'information. Pour mieux comprendre les raisons d'un tel engouement, nous sommes allés à la rencontre d'un groupe de collégiens ...un peu particuliers. »

LES HISTOIRES SANS FIN PAR ACTUALITTÉ, MARS 2013 :

« Muscler son écriture n'est plus une expression ! Une scène. Un ring. Une table au milieu devant un immense écran. Deux ordinateurs sur la table, l'un en face de l'autre... Les deux équipes arrivent... »

FONDATION EDF, MARS 2013 :

Reportage solidarité France. « Labo des Histoires : l'alchimie des mots. Il était une fois, dans un immeuble parisien, un groupe de passionnés réunis autour des mots. Enfants, ados et adultes se réunissent au labo des Histoires pour échanger et partager leurs idées, leurs techniques et leur passion : l'écriture. »

LE LABO DANS LES MÉDIAS

ILS EN PARLENT !

-

WELOVEWORDS, 2012 :

« Le Labo des histoires organise des ateliers d'écriture gratuits à destination des 11/18 ans. Romanciers, éditeurs, journalistes, auteurs de bandes dessinées ou chanteurs, toutes les professions de l'écrit sont au rendez-vous pour vous initier aux techniques d'écriture, vous donner des conseils pour trouver les mots, pour vous lancer ou faire aboutir un projet »

FANTASY.FR, NOVEMBRE 2012 :

« En vrac : J.R.R. Versus G.R.R. Mais aussi : Anne Robillard, Kelley Armstrong... et des héros à qui il manque un doigt. Anne Robillard, l'auteure de la saga des Chevaliers d'Émeraude, se fera un nouveau trip en France. Elle est attendue pour une master class au labo des histoires... »

ENVIEDECRIRE.COM, NOVEMBRE 2012 :

« Vous avez entre 9 et 25 ans et aimez la fantasy ? Venez participer à une aventure incroyable au Labo des histoires... »

OKAPI, NOVEMBRE 2012 :

« Tu aimes les aventures ? Participe à une aventure incroyable au Labo des histoires (Paris 19e) le samedi 1er décembre : une master class exceptionnelle d'Anne Robillard. »

LE SITE MALIN, OCTOBRE 2012 :

« Le Labo des histoires, le club des écrivains en herbe. Écrire une nouvelle, un scénario ou une BD, ça lui plairait ? Découvrez le Labo des histoires ! Cette association parisienne invite les jeunes de 11 à 18 ans à découvrir les secrets de fabrication des écrivains... »

LETUDIANT.FR, MARS 2012 :

« Un Labo pour les amateurs de mots. Vous êtes un passionné d'écriture et voulez perfectionner votre prose ? C'est possible avec le Labo des histoires, qui organise des ateliers d'écriture gratuits pour les 15-18 ans... »

ACTUALITÉ, MARS 2012 :

« Salon du livre de Paris : lancement du Labo des histoires. Ateliers d'écritures gratuits pour les jeunes. À l'occasion du salon du livre de Paris, le Labo des histoires, qui offre des ateliers d'écriture gratuits dans tous les domaines aux jeunes, sera lancé et présenté... »

LE LABO DANS LES MÉDIAS

ILS EN PARLENT !

-

BLOGS

3 ÉTOILES, OCTOBRE 2013 :

« Aujourd'hui, je vous parle d'une initiative bien sympathique en faveur des jeunes. Il s'agit du Labo des Histoires, association fondée en 2011 à Paris, et qui propose des ateliers d'écriture gratuits pour les 9-25 ans »

CROQUE LES MOTS, OCTOBRE 2012 :

« Le Labo des Histoires organise des ateliers d'écriture gratuits et sur inscription pour tous les jeunes de 11 à 18 ans, animés par des romanciers, éditeurs, journalistes, paroliers, blogueurs ou scénariste



Interview d'Eugénie Rambaud au festival « Lire ensemble »
organisé par la Mairie du 19ème



- Le Labo des histoires -
À la Maison de la Poésie
161 rue saint-Martin, 75003 Paris
contact@labodeshistoires.com
- 06.87.43.60.80 -