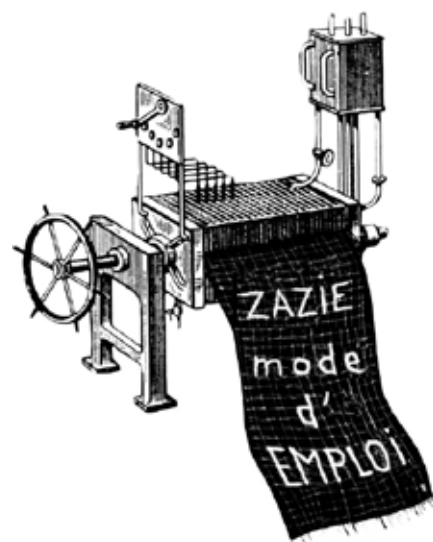


Zazie Mode d'Emploi

Rapport d'activités et bilan moral

2013 – 1^{er} semestre 2014



Le bilan présenté correspond à la période janvier-décembre 2013 et janvier-juin 2014, afin d'avoir une vision globale de la programmation de l'année 2013-2014.

Le bilan 2013-1^{er} semestre 2014 est toujours très positif pour l'association. La notoriété de l'association est maintenant assurée, que ce soit au niveau du public, des structures qui nous accueillent ou des financeurs. Nous n'avons quasiment plus besoin de présenter l'association auprès des structures culturelles et sommes de plus en plus sollicités, notamment par la ville de Lille.

Le rythme mensuel, avec des événements bien identifiés (Zécritaires/Zescapades) nous permet d'être présents et de proposer des manifestations tout au long de l'année, et donc d'avoir une certaine visibilité, mais nous demande aussi de beaucoup de travail : nous ne possédons pas certaines compétences comme la prestation de spectacles. L'organisation des Zescapades est parfois difficile.

Il a donc été décidé pour la programmation septembre 2013-juin 2014 de se concentrer sur les Zécritaires (ateliers d'écriture).

Zazie Mode d'Emploi a réussi à :

→ développer ses activités régulières et ponctuelles : ateliers d'écriture, rencontres avec des auteurs oulipiens, lectures, manifestations littéraires régulières, spectacles variés... Le rythme choisi pour la programmation : un atelier d'écriture (Les Zécritaires) par mois en médiathèque + un week-end événement par trimestre (Les Zescapades) permettent à l'association d'être présente tout au long de l'année culturelle lilloise

et de « fidéliser son public » qui attend avec impatience ces rendez-vous.

→ diversifier les lieux d'interventions (médiathèques, lieux culturels lillois, librairies, établissements scolaires en/hors métropole lilloise, cafés) : Zazie explore à la fois les différents quartiers lillois, la région, est présente en Normandie (festival « Pirouésie »), mais également au delà de nos frontières, avec la participation au festival « Bruxelles ma Belle » et « Bruxelles re-belle ». Le partenariat a particulièrement été renforcé avec la médiathèque de Moulins cette année, et un nouveau partenariat s'est créé avec la médiathèque Jean Lévy.

→ diversifier les publics touchés : médiathèques, centres sociaux, établissements scolaires...et grands et petits (Mise en place d'ateliers d'écriture pour les enfants et les adolescents). Mais pas d'intervention dans les NAP (Nouvelles Activités Périscolaires).

→ diversifier les moments d'intervention : dans le cadre de manifestations culturelles nationales ou soutenues par la ville de Lille, de manifestations propres organisées par l'association ou par des associations « amies » comme Pirouésie...

→ diversifier ses partenariats à Lille et hors-Lille,..., Espace 36 à Saint Omer, Pirouésie, Oulipo, Universités Lille1 et Lille3, Colombe d'Argent, L'Antre-Deux.

Le thème fédérateur choisi pour la programmation 2012-2013, l'exploitation des ou-X-po, a permis également d'approcher différentes formes d'arts

(musique, BD...) durant tout le premier semestre 2013.

Le site internet, www.zazipo.net, est une « vitrine » importante pour l'association, et permet aux apprentis écrivains de publier leurs textes et de soutenir et mettre en avant l'activité de l'association. On peut y lire 2198 textes écrits par 356 auteurs au moyen de 136 contraintes. La lettre d'information Infozazie est envoyée à 702 abonnés. Il est actif, actualisé, et fréquenté. On compte plus de 2000 visites par mois sur le site.

JANVIER/JUIN 2013

Activités régulières de l'association

Ateliers d'écriture mensuels en médiathèque : les ZÉCRITOIRES

Les Zécritaires sont victimes de leur succès ! Le nombre de participants augmente, et les ateliers lors des Zescapades sont plus que complets, les médiathèques sont demandeuses : des ateliers ont eu lieu à la médiathèque centrale Jean Lévy.

La moitié des participants sont des habitués, qui attendent ce rendez-vous. Les nouveaux participants ont été sensibilisés ou informés par le biais du site, lors des manifestations, par le bouche à oreille, ou par la communication des médiathèques (affichage, dépliants à disposition dans les médiathèques...)

Un samedi par mois, de 10h à 13h, Zazie Mode d'Emploi anime des Zateliers d'écriture, gratuits, ouverts à tous, petits et grands, débutants ou confirmés.



Chaque trimestre, dans le cadre des Zescapades, un écrivain de l'Oulipo est invité.

Deux ateliers enfants ont été animés cette année, aux vacances de février, en collaboration avec la médiathèque de Moulins.

Un week-end par trimestre, un auteur, et trois moments à partager avec lui : une soirée festive, une matinée d'écriture, une rencontre avec l'auteur et son œuvre : les ZESCAPADES.

Samedi 19 janvier. Zescapades Olivier Salon/Martin Granger. Thématique : OUMUPO (ouvroir de musique potentielle)

Ces escapades ont été un moment très fort de l'année, avec l'animation d'atelier, le vernissage d'une exposition consacrée à un auteur de BD oulipienne, et deux spectacles proposés à l'Antre-Deux le samedi soir.

Samedi 19 janvier au matin : atelier d'écriture animé par Olivier Salon et Martin Granger, médiathèque de Moulins. 15 participants.

Atelier d'écriture du 19/01/2013, médiathèque de Moulins

Samedi 19 janvier : vernissage de l'exposition consacrée à Etienne Lécroart, auteur de BD, membre de l'OUBAPO (ouvroir de bande dessinée potentielle), accueilli en février dans le cadre d'un week-end Zescapades. 40 personnes présentes, dont le maire de quartier. Exposition visible du 19 janvier au 17 février.



Il s'agissait de présenter, de présenter les planches de la BD « Contes et Décomptes », à base de contraintes oulipiennes, de faire connaître l'artiste et de sensibiliser le public à son œuvre, ainsi que de promouvoir les rendez-vous consacrés à cet auteur en février.

Les partenariats ont été multipliés dans le cadre de cette exposition : avec l'auteur, mais aussi avec la médiathèque de Moulins, et le centre social « La Galette » à Moulins, qui, dans ce cadre a réalisé le

buffet, très réussi, en s'imposant des contraintes dans la réalisation des recettes (ingrédients, couleur...). Les membres du centre social ayant participé à cette action étaient présents au vernissage.

Une lecture de textes oulipiens, par Olivier Salon, Jehanne Carillon et Coraline Soulier a été proposée à cette occasion.

Samedi soir, 20 h : deux spectacles proposés à l'Antre-Deux, structure culturelle de la faculté de Médecine et de droit de Lille. 85 participants (spectacles joués à guichet fermé).

Un nouveau partenariat, avec Jean-Albert Ducreu, directeur de l'Antre-Deux, nous a permis de présenter deux spectacles au sein de la salle, permettant de bénéficier d'un soutien technique, mais surtout de sensibiliser les étudiants de Lille2 à l'OULIPO et à notre association.

Premier spectacle : « Si vous voulez vivre longtemps, vivez vieux, conférence musicale et drôlatique » d'Olivier Salon et Martin Granger.

Second spectacle : « Les tripes à l'air ». Chansons de Robert Rapilly, interprétées par Louise Bronx et martin Granger.

Vendredi 8 et samedi 9 février. Zescapades Étienne Lécroart. Thématique : OUBAPO (ouvroir de bande dessinée potentielle)

Vendredi 8 février, 18h30 : dédicace d'Etienne Lécroart à la librairie spécialisée BD « BD fugue » à Lille.

Vendredi 8 février, 20h : soirée lécroartistique à la médiathèque de Moulins. 20 participants.

Élaboration d'une bande dessinée en direct, avec l'aide du dessinateur.

Cette soirée a permis, au-delà de personnes ayant déjà une pratique de l'écriture, de travailler avec un public sensible au graphisme, au dessin, n'ayant jamais participé à un atelier de Zazie.

Samedi 9 février matin : atelier d'écriture/bande dessinée potentielle. 16 participants.

Samedi 9 février après-midi : visite guidée de l'exposition « Contes et Décomptes » par Etienne Lécroart.

Du mardi 14 au samedi 18 mai. Zescapades François Le Lionnais. Thématique : OUMUPO et oulipien de l'année.

Mardi 14 mai, 20h. « Chant'oulipo », spectacle musical au PRATO. Les textes de l'Oulipo sont mis en musique par l'Oumupo et chantés par Jehanne Carillon. 40 participants. Dans le cadre du festival « Les extravagants », du PRATO.

Malgré une campagne de communication

importante de la part de Zazie et du Prato, la salle a été peu remplie. Après bilan avec le PRATO, il s'est avéré que le jour du spectacle n'était pas bon, et que le fait de proposer deux spectacles la même semaine non plus.

Vendredi 17 mai, la GLOP : grande lecture oulipienne au Prato. 120 participants. Mise à l'honneur de l'Oulipien de l'année pour Zazie François Le Lionnais à l'occasion de ses 111 ans et des réécritures de l'extrait de son œuvre « La peinture à Dora ». Les auteurs oulipiens invités, Hervé Le Tellier, Jacques Jouet, Olivier Salon, Etienne Lécroart ont également proposé des textes inédits, tandis que Gilles Defacques faisait sa revue de presse littéraire.

Il y a eu moins de participants cette année à la GLOP. Les deux structures, Zazie Mode d'Emploi et le PRATO souhaitant néanmoins continuer et développer leur partenariat, une réflexion est engagée dans ce sens pour la programmation 2013-2014.

Mais le public a particulièrement apprécié la forme de cette GLOP : une conférence sur François Le Lionnais par Olivier Salon, un travail graphique et littéraire par Etienne Lécroart, des textes d'auteurs oulipiens reconnus et de membres de l'association, ou personnes participants aux ateliers d'écriture.

Samedi 18 mai : atelier d'écriture.



Autres activités de Zazie, en partenariat avec des structures locales, régionales ou internationales janvier/juin 2013

2 février 2013 : atelier d'écriture à la Médiathèque de Ronchin, sur le thème du souvenir et de l'enfance. 12 participants

20 et 27 février 2013 : « Moulins, les mots malins » animation d'ateliers d'écriture pour les enfants, médiathèque de Moulins

Pour la première année, Zazie anime des ateliers d'écriture pendant les vacances, à la médiathèque de Moulins. 9 enfants, de 6 à 12 ans peuvent être accueillis dans le secteur jeunesse, pour un atelier d'1h30, suivi d'un goûter offert par la médiathèque. Les enfants, ou les parents, s'inscrivaient directement à la bibliothèque. 6 enfants ont participé au premier atelier, 7 au second.

Il a été décidé de reconduire ces ateliers enfants l'année prochaine, et de travailler avec les centres sociaux du quartier.

15 mars 2013 : participation au colloque « La muse s'amuse », Université de Lille 3

Du 15 au 18 mars 2013 : festival d'écriture « Bruxelles, re-belle », Bruxelles.

Zazie Mode d'Emploi soutient pour la deuxième année l'initiative lancée par Henry Landroit à Bruxelles.

Participation aux journées collégiens dans le cadre du festival « Par monts et par mots », Villa Marguerite Yourcenar

Comme chaque année Zazie Mode d'Emploi a assuré les ateliers d'écriture des deux journées collégiens le 23 mai 2013, grâce à la participation de Jacques Jouet, de l'Oulipo et de Martin Granger .

1er juin 2013 : intervention de Coraline Soulier dans le cadre du colloque Perec à Lille3

Du 28 juillet au 3 août 2013 : participation au festival de poésie «Pirouésie », à Pirou, Normandie

Ateliers d'écriture animés pendant une semaine par Robert Rapilly, Coraline Soulier et Martin Granger.

Le festival alterne ateliers d'écriture itinérants en journée & spectacles le soir. Pirouésie pratique une poésie inspirée des propositions de l'Oulipo et ancrée dans le paysage local. École, collège et bibliothèques participent à l'aventure.

<http://pirouesie.net/>

Zazie Mode d'Emploi intervient également régulièrement dans des établissements scolaires. En 2012-2013, interventions :

– au Lycée Pasteur de Lille : Robert Rapilly et Martin Granger dans le cadre d'un atelier artistique.

– au Lycée Anatole France à Lillers : Robert Rapilly

Activités régulières de l'association

Ateliers d'écriture mensuels en médiathèque : les ZÉCRITOIRES

Un samedi par mois, de 10h à 13h, Zazie Mode d'Emploi anime des Zateliers d'écriture, gratuits, ouverts à tous, petits et grands, débutants ou confirmés.

Autres activités de Zazie, en partenariat avec des structures locales, régionales ou internationales.

Samedi 19 octobre 2013, atelier itinérant entre Lille et Saint-Omer, sur les traces de l'artiste Léonie Young, en partenariat avec l'espace 36, Saint-Omer

Stage de formation d'animateurs par l'Oulipien Jacques Jouet, novembre 2013.

Les 1001 nuits de Zazie Mode d'Emploi, Escales hivernales, 7 et 8 décembre 2013, CCI Grand-Lille : de 16h30 à 17h30, Coraline Soulier et Robert Rapilly proposent des variations oulipiennes à partir de «La nuit...» texte souche de Jacques Jouet à réécrire. 12 participants à chaque fois.

Le samedi 25 janvier, médiathèque Jean Lévy : première séance d'écriture animé par l'Oulipien Frédéric Forte dans le cadre d'un cycle de 4 ateliers sur un mois, qui ont puisés dans le fond photographique de la médiathèque et permis de voyager dans le Lille des siècles passés. Ateliers complets.

Stage d'impro-ouliipo, 18 et 19 juin, animé par l'Oulipien Jacques Jouet : stage d'improvisation poétique à la médiathèque Jean Lévy : les participants à l'atelier ont improvisé un quart d'heure lors de la GLOB'Z.

Exposition « Zazie Mode d'Emploi kèxéxa ? », juin-septembre 2014, médiathèque Jean Lévy : À l'occasion de la GLOB'Z, une exposition présentant l'Oulipo et l'association Zazie Mode d'Emploi a été installée dans le hall de la médiathèque. Celle-ci vise à présenter l'Oulipo, son histoire, ses acteurs, ainsi que l'association et son travail.

En parallèle, un jeu a été proposé pour découvrir cette exposition, qui a été conçue dans le but de pouvoir la présenter dans des établissements scolaires, des structures partenaires, etc.

La GLOB'z

La grande lecture oulipienne annuelle déménage à la bibliothèque Jean Lévy et devient la Grande Lecture Oulipienne en bibliothèque par Zazie Mode d'Emploi, la GLOB'Z.



Le vendredi 20 juin de 19h30 à 21h30, 6 oulipiens (Marcel Bénabou, Frédéric Forte, Jacques Jouet, Étienne Lécroart, Hervé Le Tellier et Ian Monk) étaient présents pour rendre hommage à l'Oulipien de l'année.

Cette soirée a été un vrai succès !

Après une improvisation des participants à l'atelier de Jacques Jouet, un concert à connotation aquatique et oulipienne par Hoquet Choral, quatuor vocal a été dirigé par Martin Granger, en partenariat avec l'Entorse. Une lecture a suivie.

La salle d'étude de la médiathèque était pleine, avec une jauge de 120 personnes.

Un moment convivial a précédé la soirée, permettant au public de rencontrer les auteurs, et de s'attarder au stand mis en place par la librairie « La Colombe d'argent ».

L'accueil de la médiathèque a été remarquable, ainsi que l'organisation de la soirée.

Rendez-vous est déjà pris pour l'année prochaine.

Le samedi 24 mai : atelier d'écriture au coeur de l'exposition photographique de l'artiste Florence Chevallier, en collaboration avec l'espace 36, Saint Omer, animé par Martin Granger.

Le samedi 14 juin : atelier d'écriture animé par Martin Granger et Antoine Debergues au centre social de la Fraternité à Roubaix.

Et toute l'année, interventions en milieu scolaire, journées collégiens de la Villa Mont-Noir...

Nouvelles d'Archimède : dans le cadre de la collaboration avec l'université de Lille1, Zazie Mode d'Emploi rédige à chaque parution un article en lien avec le thème du numéro.

Animation du site internet www.zazipo.net

Tout au long de l'année, animation du site internet de l'association :

L'Oulipien de l'année : chaque année, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte parmi les œuvres des membres de l'Oulipo et invite qui veut à le réécrire. En 2013-2014, c'est un extrait de Jacques Jouet qui a été choisi : 239 réécritures ont été publiées sur le site. Certaines ont été lues lors de la GLOP.

Mise en ligne des productions des ateliers d'écriture mensuels en bibliothèque

Agenda, actualités de l'association, en parallèle avec l'envoi d'une lettre d'information mensuelle.

Relais d'opérations locales, régionales ou nationales comme le Printemps des poètes ou Les dix mots de la langue française.

Perspectives et saison 2014-2015

Cf. PV de l'AG du 27 septembre 2014

27 septembre 2014,
la secrétaire
Stéphanie DUDEK