



ZAZIE MODE D'EMPLOI

BILAN 2018

En 2018-2019, l'association poursuit et développe sa ligne directrice : l'animation d'ateliers d'écritures dans les médiathèques municipales – les Zécritaires, ainsi que dans d'autres structures culturelles et associatives, lilloises ou non.

La plupart des projets présentés dans le bilan d'activités et moral de la saison précédente se sont poursuivis, parfois avec une organisation différente.

Si certains projets sont formalisés dès le début de l'année de programmation, d'autres s'ajoutent au gré des possibilités et des demandes. Le projet artistique et culturel de l'association n'est donc pas figé, mais évolue en cours d'année. La programmation est en tout cas toujours clôturée par une grande soirée festive, la GLOBZ.

1. Les Zécritaires, ateliers mensuels d'écriture dans le réseau des médiathèques lilloises

L'objectif est de développer les Zécritaires en répondant mieux aux besoins des médiathèques : nous avons donc adopté un programme d'intervention tout aussi fourni mais plus souple, répondant aux projets des bibliothèques.

Les lieux d'intervention 2018 : médiathèques Jean-Lévy, du Vieux-Lille et de Lille-Sud.

LES PUBLICS TOUCHÉS

La plupart des ateliers ont lieu le samedi après-midi, ce qui permet de toucher un public plus grand et varié.

L'ouverture à de nouveaux publics est favorisée par le travail de communication réalisé autour des ateliers, par le biais de la lettre d'information de l'association, et du matériel de communication de l'association (dépliants), les plaquettes de communication des médiathèques et l'affichage dans les structures, le facebook des médiathèques.

Notre présence lors des différents événements culturels lillois nous permet également de toucher de nouveaux publics. Nous constatons que le public des Zécritaires est très varié : quelques habitués, et à chaque fois de nouveaux participants, divers dans leurs âges, CSP, pratiques culturelles, fréquentation des médiathèques et lieux culturels lillois.

2. Juin 2018 : la GLOBZ : Grande Lecture Oulipienne en Bibliothèque par Zazie Mode d'Emploi

Nous avons fait un pari cette année : assurer des animations dans trois médiathèques différentes et faire converger les forces vers Lille Sud pour la soirée et la grande lecture oulipienne.

Le pari a été gagné : du monde dans les trois lieux et une affluence à Lille-Sud.

La soirée a été très réussie, la salle était pleine. Elle a permis de toucher notamment des membres du centre social de Lazare Garreau. Les élèves du lycée Pasteur ont lu les textes écrits au cours des ateliers, et la lecture des écrivains de l'Oulipo a été agrémentée d'un concert de l'Humeur Vitree.

3. Autres projets programmés en 2018-2019

LILLE-SUD

Le partenariat se poursuit avec le centre social Lazare Garreau de Lille-Sud. Zazie Mode d'Emploi propose depuis maintenant 3 ans un atelier d'écriture aux habitants du quartier. Ce rendez-vous hebdomadaire est l'occasion pour les habitants de s'approprier la langue sous son versant ludique et créatif. Il est à noter que pour certains participants le français est une langue d'adoption. Un nouvel animateur a pris en charge cet atelier : Dominique Quélen.

LA MADELEINE

Depuis septembre 2018 et jusqu'en juin 2019 se tient un atelier de création de chansons à destination de jeunes du CMP de La Madeleine (qui dépend de l'EPSM) et de leurs parents. Les ateliers se tiennent à la médiathèque et au centre d'animations proche. Ce cycle fait suite à deux premiers ateliers avec ce public que nous avons animés en novembre et décembre 2017.

SAINT-OMER

La partenariat est toujours solide avec l'espace 36 de Saint-Omer, centre d'art, lieu de création et de diffusion de l'art contemporain. Les expositions donnent lieu à des ateliers d'écriture et de pratiques artistiques réunissant un artiste plasticien et un intervenant de Zazie Mode d'Emploi, pour des réalisations mêlant arts plastiques et écriture dans une démarche de recherche et de création communes.

KEXEXA ?

En 2013-2014 a été réalisée une exposition, présentée pour la première fois dans le hall de la médiathèque Jean Lévy à l'occasion de la GLOBZ. Celle-ci est destinée à être mise à disposition lors de nos interventions dans les différentes structures : établissements scolaires, médiathèques. Elle a été doublée d'une version souple, qui permet une meilleure diffusion.

Cette exposition a reçu un soutien de la DRAC pendant deux ans, ce qui a permis de l'accompagner d'ateliers de façon intensive. Malgré la non-reconduction de ce financement en 2018, l'exposition s'est exportée à Paris (médiathèque Marguerite Duras) et en Basse-Normandie (médiathèques et écoles), mais aussi à l'école Roland-Lamartine de Lomme, au collège Franklin de Lille, au salon de l'AMOPA, ainsi qu'au collège de la Morinie à Saint-Omer. Dans la plupart des cas, des ateliers d'écriture accompagnaient l'exposition.

FORMATION « JEUX DE MOTS, JEUX DE MARMOTS »

L'association a conçu et mené une session de deux jours à destination des professionnels de la petite enfance, en partenariat avec le réseau Animalivre. Animée par Amélie Charcosset et Martin Granger, cette session s'est tenue sur deux jours à la MJC de Croix et a rencontré un écho enthousiaste parmi la quinzaine de participants.

AUTRES PARTENARIATS

L'association, via ses membres actifs, participe de plus en plus souvent à d'autres festivals comme celui *D'un pays à l'autre*, autour de la traduction, ou aux rencontres de la Rochelle *Vibrations poétiques*. Enfin, comme chaque été depuis plus de dix ans, Zazie Mode d'Emploi est présente au festival Pirouésie dans le Cotentin.

ZAZIE AU MUSÉE

Nous sommes régulièrement sollicités par les musées : après le LAM de Villeneuve d'Ascq en 2017, c'est le Louvre-Lens pour un week-end d'écriture les 6 et 7 octobre 2018 « L'amour à la lettre ». Nous avons des contacts soutenus avec le Palais des Beaux-Arts lillois pour un projet en 2019 ou 2020. Un partenariat s'ouvre aussi avec l'Atelier 2 pour des ateliers d'écriture réguliers.

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

L'association se propose depuis sa création d'intervenir en milieu scolaire, dans les établissements lillois ou de la région. Les lycées Pasteur à Lille, Anatole France à Lillers, accueillent régulièrement des animateurs ou écrivains oulipiens dans leur classe pour des projets variés. Nous essayons de développer lors de ces interventions un partenariat avec les bibliothèques afin

d'attirer un public plus large et de faire résonner ces interventions scolaires.

ZAZIPO.NET

Le site web assure à l'association une visibilité nationale et constitue une référence en matière de contraintes d'écriture. Notre lettre d'information *Infozazie* est envoyée chaque mois à 558 abonnés.

CALENDRIER DES ACTIONS 2018

Mercredi 10 janvier / Musée de Cassel

Atelier dans le cadre de l'exposition *La figure ou le reflet de l'âme*

Samedi 13 janvier / Médiathèque du Vieux-Lille

Zécritaires : ateliers d'écriture

Samedi 27 janvier / Salle du Gymnase, Lille

Atelier ouvert à tous dans le cadre du Salon du Livre de l'Amopa.

De février à juin / Hellemmes

Série d'ateliers écriture-gravure avec Gravetoudis, atelier de gravure de Marie Villain.

Lundi 5 et mardi 6 février / MJC de Croix

Formation « Jeux de mots, jeux de marmots » avec le réseau Animalivre.

Samedi 10 février / Médiathèque du Vieux-Lille

Zécritaires : ateliers d'écriture

Du 23 au 24 février / La Sécu, l'Alt-O-Post, Galerie Saga, le Polder. (Fives et Hellemmes)

El Zapopir : mini-festival soudain, gratuit et ou-X-pien autour du livre « Les saisons et les heures » d'Agathe Rivals. Fives et Hellemmes accueillent poésie, lecture, écriture, gravure et chant.

Samedi 17 mars / Médiathèque du Vieux-Lille

Zécritaires : ateliers d'écriture

Samedi 31 mars / espace 36 de Saint-Omer

Atelier gratuit animé par Nadège Moyart en lien avec l'exposition de Julie Maresq, *Lueurs singulières*.

Samedi 7 avril / Galerie SAGA (Hellemmes)

Atelier d'écriture autour du *Colis Rouge* de Clotilde Perrin dans le cadre du festival *Histoires d'en Lire*.

Samedi 7 avril / Lycée Fénelon (Lille)

Ateliers d'écriture pour les élèves de 2^{nde} et de 1^{ère}.

Du 22 au 30 mai / Maison d'Accueil Spécialisée (Oignies)

Rencontre artistique avec les résidents, partenariat avec l'association Tournesol-Artistes à l'Hôpital.

Du lundi 28 mai au 1er juin / Villa Marguerite Yourcenar

Ateliers à destination des élèves des collèges du Nord.

Samedi 9 juin / Médiathèques de Lille (Vieux-Lille, Centre, Lille-Sud)

GLOBZ 2018 : Grande lecture oulipienne en bibliothèque avec Zazie Mode d'Emploi.

Samedi 16 juin / En région parisienne

Atelier dans le cadre des Jeux Oulipiques Divers de Nicolas Graner.

Samedi 15 septembre / Médiathèque du Vieux-Lille

Journées du patrimoine / PREAC / Mémoires du travail

Que d'eau, que d'eau ! Stage d'écriture au port fluvial sur le thème des canaux, à partir de documents d'archives sélectionnés par la médiathèque.

Samedi 29 septembre / Médiathèque Jean-Lévy

Outranspo ! La traduction dans tous ses états

Avec La Contre-Allée, l'Outranspo et Zazie Mode d'Emploi

Du 6 au 7 octobre / Musée du Louvre-Lens

L'amour à la lettre

Atelier d'écriture au Louvre-Lens, au sein de l'exposition Amour.

Mercredi 10 octobre / Atelier 2 de Villeneuve d'Ascq

Atelier d'écriture au sein de l'exposition Créer et transmettre.

5, 9 et 12 novembre / Lycée Marguerite de Flandre (Gondcourt)

Ateliers d'écriture sur le thème de la combinatoire et de l'informatique.

Samedi 10 novembre / Galerie-librairie l'Espace du Dedans, Lille

Un Voyage d'Envers, lecture par Robert Rapiilly en présence de Philippe Lemaire, auteur des ambimages.

Samedi 24 novembre / Médiathèque du Vieux-Lille

Zécritaires : ateliers d'écriture

Samedi 8 décembre / espace 36 de Saint-Omer

Au sein de l'exposition de l'artothèque L'Inventaire

Perspectives 2019

Des **Zécritaires** sont prévus à la médiathèque de Lille Sud autour de la thématique du jeu, les 19 janvier, 27 avril, 14-17h, à la médiathèque de Lille Moulins sur le thème « Eldorado » et Mario Ramos les 2 février et 4 mai 2019, à la médiathèque du Vieux-Lille le 23 mars, autour de Séries mania.

Un cycle d'ateliers en milieu hospitalier autour du projet **La Valise** avec la C^{ie} Dans l'Arbre et Métalu A Chahuter, à la SAAS de Vendin-le-Vieil (EPSM). Projet monté avec Tournesol, artistes à l'hôpital de novembre 2018 à mai 2019

Des ateliers sur la perception des œuvres d'art sont en cours de calage avec

L'Inventaire (l'artothèque d'Hellemmes), qui seront restitués sous forme d'installation sonore.

Une série d'ateliers en partenariat avec l'association **Mots et Merveilles** (Maubeuge et Aulnoye-Aymeries) avec des publics allophones ou illettrés.

Des ateliers à la **Villa Yourcenar** (Le Mont-Noir) pour les traditionnelles journées consacrées aux collégiens du Nord.

Une formation de formateurs à destination des enseignants et bibliothécaires de la Manche, en partenariat avec Pirouésie.

Des interventions aux **Vibrations poétiques** de La Rochelle en mars.

La GLOBZ des 25 et 26 mai inaugurera un format renouvelé : notre grande lecture finale devrait avoir lieu dans l'auberge de jeunesse de Lille et prendre place au centre d'un week-end consacré à l'écriture de nouvelles autour de nos deux oulipiens de l'année et de leur traducteur : Eduardo Berti, Pablo Martín Sánchez et Jean-Marie Saint-Lu, en partenariat avec les éditions La Contre-Allée.

Léa Mayer exposerait (déjà exposée en janvier à Saint Omer), payée par l'association.

