



ZAZIE MODE D'EMPLOI

BILAN 2019



Pour cette année 2019 le bilan de l'association est positif. En plus de ses actions régulières auprès des bibliothèques lilloises, Zazie Mode d'Emploi a su développer de nouveaux partenariats à Lille, dans la métropole et en région. Les publics se sont ainsi diversifiés : lycéens, nouveaux arrivants, adultes polyhandicapés, aide-soignants, amateurs d'art, etc.

Zazie Mode d'Emploi inscrit ainsi ses actions en cohérence avec le but qu'elle s'est fixé : surmonter les discriminations culturelles en développant et promouvant auprès des publics les plus divers les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo.

Cette année aussi a vu une Globz (notre grande lecture oulipienne) réinventée dans un nouveau lieu prometteur, l'auberge de jeunesse de Lille (Maison Stéphane Hessel).

I. Activités permanentes, les fondamentaux de l'association

LES Z'ÉCRITOIRES EN BIBLIOTHÈQUE

Comme chaque année Zazie Mode d'Emploi a reconduit son partenariat auprès des médiathèques lilloises en proposant des ateliers d'écriture environ une fois par mois le samedi.

Pour l'année 2019 l'association est intervenue dans trois médiathèques avec une thématique propre à chacune :

- Médiathèque de Lille-Sud, ateliers jeux oulipiens.
- Médiathèque de Moulins, ateliers d'écriture sonore avec implication de la radio locale.
- Médiathèque du Vieux-Lille, ateliers d'écriture liés à l'actualité culturelle.

Les ateliers ont rassemblé en moyenne une dizaine de participants.

9 ateliers
90 participants

Samedi 19 janvier

Médiathèque de Lille-Sud

Samedi 2 février

Médiathèque de Moulins

Samedi 23 mars

Médiathèque du Vieux-Lille,
Archisaccuplastikophilie

Samedi 30 mars

Médiathèque du Vieux-Lille, Séries-Mania

Samedi 27 avril

Médiathèque de Lille-Sud

Samedi 4 mai

Médiathèque de Moulins

Samedi 12 octobre

Médiathèque du Vieux-Lille,
dans le cadre de la Nuit des bibliothèques

Samedi 7 décembre

Médiathèque de Lille-Sud

Samedi 14 décembre

Médiathèque de Moulins

L'EXPOSITION KÊXÉXA

L'exposition *Zazie Mode d'Emploi Kêxéxa* se compose de plusieurs panneaux grand format pour expliquer le comment du pourquoi de Zazie Mode d'Emploi et de l'Oulipo. Elle est prêtée gracieusement aux structures qui en font la demande.

**2 ateliers
53 participants**

En mai 2019, les panneaux ont été exposés pendant un mois au lycée Raymond-Queneau de Villeneuve d'Ascq. Cette exposition a été accompagnée de deux ateliers d'écriture animés par Martin Granger et Robert Rapilly mêlant mathématique et littérature.

L'ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE, LA GLOBZ

En 2019 la formule de la Globz a évolué, passant d'une soirée littéraire à deux jours d'ateliers et autres festivités, le samedi 25 et le dimanche 26 mai. Elle a aussi quitté la médiathèque Jean-Lévy pour la Maison Stéphane-Hessel.

**6 ateliers
40 participants**

Nos invités étaient les deux oulipiens de l'année, Eduardo Berti, Pablo Martín Sánchez et leur traducteur, Jean-Marie Saint-Lu.

Pour cette nouvelle formule, une variété d'activités proposée sur les deux jours, entièrement gratuites pour le public :

- Ateliers d'écriture, répartis sur les quatre demi-journées, animés par nos auteurs invités Eduardo Berti et Pablo Martín Sánchez.
- Atelier traduction animé par Jean-Marie Saint-Lu.
- Atelier de gravure, toute la journée du dimanche, avec Marie Vilain de Gravetoudis.
- Exposition en partenariat avec l'espace 36, S'entêter à tout tenter, de Léa Mayer, en accrochage pendant un mois à l'auberge de jeunesse.
- Stand librairie tenu par l'éditeur lillois, la Contre-Allée.
- La soirée du samedi, entretien et lecture oulipienne avec les écrivains de l'Oulipo Eduardo Berti, Pablo Martín Sánchez et leur traducteur Jean-Marie Saint-Lu.
- Concert hispanisant, par Laetitia Gallego et Margaux Liénard (voix et violon).

L'accueil de l'équipe de l'auberge de jeunesse a été remarquable et a facilité la tenue de cette programmation variée.

Pour la soirée du samedi environ 80 personnes étaient présentes. Et une dizaine en moyenne pour chaque atelier.

ZAZIPO.NET LE SITE INTERNET

Tout au long de l'année, l'association fait vivre son site internet, dont la fréquentation est stable depuis des années (une centaine de visiteurs par jour). En complément de l'envoi d'une **lettre d'information mensuelle**, l'association met en ligne **l'agenda des activités**. Elle publie les **textes des participants** aux ateliers d'écriture (120 textes publiés cette année). Notre **liste des contraintes littéraires**, comme autant de manières possibles de faire poésie, reste une référence sur le web. La rubrique des Z'extras offre un aperçu des activités annexes ou plus spécialisée de l'association, notamment les opérations de micro-édition : *Donner de la voix*, *La Valise*, *Les Arcanes de Oignies*.

39000 visiteurs par an

II. Partenaires réguliers, des relations durables

PARTENAIRES LILLOIS

Le centre social et culturel Lazare Garreau

Depuis plus de quatre ans, l'association Zazie Mode d'Emploi propose un atelier d'écriture adulte hebdomadaire, à raison de deux heures tous les mardis matin, au centre social et culturel Lazare Garreau à Lille-Sud. Cette année 2019 la quasi totalité des ateliers ont été animés par Dominique Quélen pour un groupe de 6 à 8 habitués. En mai 2019 un recueil de l'ensemble des textes a été édité par le centre social, *Les hasards de la vie*.

8 participants réguliers

PARTENAIRES RÉGION

La Villa Marguerite Yourcenar

Comme chaque année l'association Zazie Mode d'Emploi a participé à la semaine « collégiens » de la Villa Marguerite Yourcenar au Mont Noir. Pendant quatre jours des ateliers d'écriture ont été proposés en demi-classe aux collégiens de la région. Les ateliers ont été animés par Martin Granger, Hélène Moreau, Nadège Moyart et Robert Rapilly.

**230 participants
sur 4 jours**

L'espace 36

En 2019 l'association a poursuivi son partenariat avec l'espace 36, association d'art contemporain de Saint-Omer, en proposant un atelier d'écriture de Nadège Moyart pour l'exposition de Laurent Pernot.

10 participants

III. Nouveaux partenaires, nouveaux publics

L'INVENTAIRE-ARTOTHÈQUE

L'Inventaire, artothèque hellemmoise, a sollicité Zazie Mode d'Emploi pour récolter la parole de ses adhérents. Quatre ateliers d'écriture et de captation sonore ont été réalisés par Martin Granger et Nadège Moyart pour un public de 10 participants de tout âge. Les textes récoltés ont pris la forme d'une installation sonore et visuelle, avec la complicité de la plasticienne Titi Bergèse.

10 participants réguliers

L'exposition, *Chercheurs d'art*, est visible du 15 septembre au 29 octobre à l'Inventaire dans le cadre d'Eldorado. Elle se déplacera ensuite en région.

LE CMP DE LA MADELEINE

L'association Zazie Mode d'Emploi est intervenue sur 13 séances, de janvier à juin 2019, auprès d'un public adolescent du CMP de La Madeleine (13 jeunes au total). Les ateliers étaient axés musique et chanson, ils se sont déroulés à la médiathèque de La Madeleine. Ils étaient animés par Martin Granger, Laetitia Gallego et Gregory Cosme. Une restitution chantée a été donnée à la médiathèque de La Madeleine le 19 juin. Ce projet a été réalisé dans le cadre du programme culture-santé de la DRAC et de l'ARS des Hauts-de-France.

13 participants réguliers

LE CMPP VAUBAN

Deux séances d'écriture orientées oralité ont été assurées auprès d'un groupe d'une douzaine d'orthophonistes. La demande était spécifique : concevoir une série de jeux littéraires destinés aux enfants suivis par les orthophonistes.

12 participantes

L'ASSOCIATION TOURNESOL

L'association Zazie Mode d'Emploi en 2019 a travaillé en collaboration avec l'association Tournesol - Artistes à l'Hôpital, sur plusieurs projets :

L'Aquarelle, Maison d'Accueil Spécialisé de Oignies

Le 30 avril a eu lieu la présentation finale du projet *Les Arcanes de Oignies*. Faisant suite aux interventions menées à la MAS en mai 2018 par Martin Granger et Nadège Moyart, une carte postale sonore et un livre de témoignages ont été partagés auprès des participants (23 adultes polyhandicapés et 5 soignants). La quasi totalité des participants et leur famille étaient présents lors de cette restitution.

28 participants

**Le SAAS, Centre de soins Antoine
de Saint Exupéry, Vendin-le-Vieil**

18 participants

Dans le cadre du projet *La Valise*, Zazie Mode d'Emploi est intervenue sur plusieurs ateliers d'écriture auprès des résidents et des soignants de la structure. Les participants ont aussi participé à des ateliers théâtre et arts plastiques initiés par Métalu A Chahuter et la compagnie Dans l'Arbre. Les ateliers ont été animés par Martin Granger et Nadège Moyart de janvier à mai 2019. Un livret de recueil des textes a été édité à l'issue du projet.

LES APPRENANTS EN LANGUE FRANÇAISE

La Cimade, Lille

L'association d'aide aux migrants, La Cimade, a sollicité Zazie Mode d'Emploi pour un atelier d'écriture créatif auprès de ses apprenants. Nadège Moyart est intervenue pendant le créneau habituel du cours de français. Une quinzaine de participants se sont essayés à l'écriture poétique en langue française. L'aspect créatif de l'écriture a été développé par la suite par leur professeur, Clémentine Robach, avec la réalisation du court métrage *Sauvage, histoire de mots*.

15 participants

Mots & Merveilles, Aulnoye Aymeries et Maubeuge

Zazie Mode d'Emploi est intervenue auprès de l'association de lutte contre l'illettrisme, Mots & Merveilles, pour une série d'ateliers d'écriture en février 2019. Dis-moi dix mots était la thématique d'ensemble pour les deux journées et demie d'écriture suivies par les apprenants. Les ateliers ont été animés par Blandine Aubin.

20 participants

L'AVANT-GOÛT / LES SENS DU GOÛT

L'Avant-Goût, cuisine associative de Fives-Cail, Métalu A Chahuter et Zazie Mode d'Emploi se sont associés pour proposer une série d'ateliers mêlant cuisine, écriture et musique dans le cadre d'un appel à projets de la ville de Lille. Une restitution aura lieu prochainement, le samedi 12 octobre à l'Avant-Gôut, Lille-Fives.

25 participants

LE LYCÉE VALENTINE-LABBÉ (LILLE)

Une série d'ateliers est déjà programmée au lycée pour la fin de l'année 2019.

PAR-DELÀ LES HAUTS-DE-FRANCE

Zazie Mode d'Emploi reste fidèle à sa petite sœur normande, l'association *Pirouésie*. Elle a soutenu le festival ouXpien d'été qui s'est déroulé du 27 juillet au 3 août, et le festival d'hiver, *Pirouésie n'hiberne pas, Pirouésie hivernifie*.

PERSPECTIVES 2020

L'oulipien de l'année sera l'emblématique Raymond Queneau, et nous proposerons à la réécriture l'un de ses *Cent mille milliards de poèmes*. L'association Zazie Mode d'Emploi prévoit une nouvelle Globz à l'automne 2020 dans les locaux de l'auberge de jeunesse de Lille. Il s'agira aussi d'une formule longue sur deux jours. Pour cette manifestation l'association envisage de solliciter d'autres partenaires tel que l'université de Lille, Cité-Philo, etc.

Le partenariat avec les bibliothèques lilloises sera maintenu, l'association continuera d'intervenir auprès des médiathèque de Lille-Sud, Moulins et du Vieux-Lille.

Une nouvelle session d'ateliers d'écriture va être reconduite en octobre avec le Centre Social et Culturel Lazare Garreau de Lille-Sud auprès de leurs adhérents.

L'association prévoit de faire les démarches nécessaires pour obtenir l'agrément de l'Éducation nationale afin de pérenniser son implication auprès des écoles, collèges et lycées.

Un nouveau partenariat avec le Palais des Beaux-Arts de Lille est en cours d'étude, pour une intervention au cœur des collections permanentes du musée.



La présidente
Coraline Soulier



Zazie Mode d'Emploi
reçoit le soutien
de la ville de Lille

