



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

Les activités de Zazie Mode d'Emploi en 2020 ont été largement affectées par la crise sanitaire et les mesures restrictives : un tiers des Zécritaires (ateliers en bibliothèque) n'ont pu se tenir, et la GLOBZ, principal rendez-vous annuel, a été annulée. Malgré tout, nous avons poursuivi autant que possible nos actions régulières auprès des bibliothèques lilloises et des établissements scolaires, en initiant même un nouveau partenariat avec l'Espace Pignon et le Comité d'Animation des Bois-Blancs. Nous avons surtout développé notre projet de micro-édition Zazigraphie, qui permet de valoriser les textes écrits au cours des ateliers ou déposés sur notre site internet.

Début novembre 2020, l'association compte 37 adhérents.

I. Activités permanentes, les fondamentaux de l'association

1/ LES Z'ÉCRITAIRES EN BIBLIOTHÈQUE

Comme chaque année Zazie Mode d'Emploi a reconduit son partenariat auprès des médiathèques lilloises en proposant des ateliers d'écriture environ une fois par mois le samedi. Comme les années précédentes, chaque atelier rassemble en moyenne une douzaine de participants.

- octobre 2019 > médiathèque du Vieux-Lille
- décembre 2019 > médiathèque de Lille-Sud
- décembre 2019 > médiathèque de Moulins (écriture sonore avec Radio Moulins)
- février 2020 > médiathèque du Vieux-Lille (centenaire de Boris Vian)
- mars 2020 > médiathèque du Vieux-Lille et Espace Pignon (ANNULÉS)
- avril 2020 > Espace Pignon (ANNULÉ)
- mai 2020 > médiathèque du Vieux-Lille avec Ian Monk (ANNULÉ)
- septembre 2020 > Espace Pignon
- octobre 2020 > médiathèque du Vieux-Lille dans le cadre de la Nuit des Bibliothèques

2/ L'ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE, LA GLOBZ

La GLOBZ 2020 devait conforter sa nouvelle formule à la Maison Stéphane-Hessel. Hélas, le coronavirus en a décidé autrement. Nous avons donc décidé de lui donner une autre forme, et de créer un temps fort en invitant l'écrivain oulipien Jacques Jouet pour une semaine intensive début novembre 2020. Hélas, là encore, le reconfinement est venu doucher notre enthousiasme. Cette semaine se tiendra donc en 2021.

Le cœur de cette semaine devait consister en deux journées de séminaire oulipien à l'espace Pignon et la médiathèque du Vieux-Lille, destiné à nos membres désireux de sauter le pas et s'impliquer dans l'animation d'ateliers d'écriture. Nous avons en outre établi un programme permettant de faire profiter tous types de publics de la présence de Jacques Jouet : les lycéens de Pasteur, les collégiens de Nina Simone, les étudiants de l'Université de Lille, les publics suivis par l'association ATD Quart-Monde, et le public de la Chouette Librairie.

3/ COMMUNICATION

Zazigraphie

Il s'agit d'une micro-édition imprimée à 100 exemplaires par l'association et distribuée par courrier à l'ensemble de ses adhérents et partenaires. Elle a pour objectif de mettre en valeur les textes réalisés dans le cadre des propositions d'écriture de l'association Zazie Mode d'Emploi (ateliers d'écriture et site internet). La mise en page et le façonnage sont réalisés par Nadège Moyart, membre de l'association.

Cinq numéros ont été édités en 2020. Le premier numéro est sorti en mai 2020. Les quatre premiers numéros ont été consacrés aux réécritures d'un des *Cent mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau, notre oulipien de l'année.

Le dernier numéro a mis en valeur les textes réalisés lors d'un Z'écritoire à la médiathèque du Vieux-Lille autour de l'œuvre de Boris Vian.

Le site internet www.zazipo.net

En complément de l'envoi d'une lettre d'information mensuelle, l'association met en ligne le programme de ses activités, les textes des participants aux ateliers d'écriture. Le site comporte surtout une ressource unique : un lexique de contraintes littéraires comme autant de manières possibles de faire poésie.

Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi choisit, d'un membre de l'Oulipo, un texte jeté en pâture à qui veut bien s'en emparer. Pour l'année 2020 c'est l'un des *Cent mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau que nous avons choisi. Gros succès, puisque ce texte a donné lieu à pas moins de 249 variations publiées sur le site web.

II. Partenaires réguliers, des relations durables

1/ PARTENAIRES LILLOIS

Le centre social et culturel Lazare Garreau

L'atelier d'écriture du Centre Lazare Garreau existe depuis de nombreuses années. Les participants (plutôt des participantes en règle générale) y sont extrêmement assidus, au point de continuer à écrire même pendant les confinements : une page du site du Centre accueille leurs productions. On y pratique l'écriture à contraintes formelles ou non, parfois liée à l'actualité mais souvent aussi au vécu de chacune et chacun : écrire s'avère un besoin, et rire, et être ému.

Le Comité d'animation des Bois-Blancs

Sur l'impulsion de l'association, un partenariat s'est formé avec le Comité d'animation des Bois-Blancs. Zazie Mode d'Emploi propose des ateliers en rapport étroit avec les expositions accueillies par l'Espace Pignon. Ces ateliers sont proposés au même titre que les ateliers en médiathèque, ils s'inscrivent dans notre partenariat de longue date avec la ville de Lille.

2/ PARTENAIRES RÉGION

La Villa Marguerite Yourcenar

Comme chaque année l'association Zazie Mode d'Emploi a participé à la semaine collégiens de la Villa Marguerite Yourcenar au Mont Noir. Pendant quatre jours des ateliers d'écriture ont été proposés en demi-classe aux collégiens de la région. Les ateliers ont été animés par Martin Granger, Hélène Moreau, Nadège Moyart et Robert Rapilly.

L'espace 36

En 2020 l'association a poursuivi son partenariat avec l'espace 36, association d'art contemporain de Saint-Omer, en proposant un atelier d'écriture le 8 février dans le cadre de l'exposition de Surfaces Studio.

III. Nouveaux partenaires, nouveaux publics

Novembre et décembre 2019 ont vu l'association animer des ateliers dans les lycées Valentine Labbé (La Madeleine) et Marguerite de Flandres (Gondecourt) sur le thème des mathématiques.

Depuis septembre Zazie Mode d'Emploi s'investit dans les ateliers culturels d'ATD Quart-Monde Lille en proposant deux ateliers d'écriture par mois à un groupe réduit mais motivé de militants ATD.

Décembre 2019 a vu une première collaboration entre Zazie Mode d'Emploi et Radio-Moulins, qui ont occupé la médiathèque de Moulins pour une après-midi d'émission de radio en direct conjuguant écriture, improvisation, musique, création de jingles express, vulgarisation oulipienne, etc.

La Galerie SAGA d'Hellemmes a accueilli deux ateliers de collage de Philippe Lemaire en janvier et février.

L'association a animé une semaine d'ateliers au collège Nina Simone de Wazemmes pendant les vacances de juillet dans le cadre du dispositif École ouverte. Cette intervention a donné lieu à une restitution en forme de lecture musicale au sein du collège.

À la demande de la direction de la culture de l'Université de Lille, une série d'ateliers hebdomadaires a débuté en octobre 2019 avec un groupe d'étudiants. Ce projet sera l'occasion de tester des dispositifs en ligne, surtout avec le reconfinement du mois de novembre.

Dans le cadre de la « lutte contre l'illettrisme », volet culture du Département, Zazie Mode d'Emploi en partenariat avec l'Atelier 2, a donné une série d'ateliers en juillet 2020 pour un public famille (4 adultes, 2 ados, 6 enfants) à l'ACOLJAJQ (Association de Coordination Des Loisirs des Jeunes et de l'Animation des Quartiers), La Madeleine.

Enfin, Zazie continue de tenir la chronique « Jeux littéraires » de la revue LEA, publiée par L'Esprit d'Archimède (<https://alea.univ-lille.fr/>)

IV. Par-delà les Hauts de France

Zazie Mode d'Emploi reste fidèle à sa petite sœur normande, l'association Pirouésie. Elle a soutenu le festival ouXpien d'été qui s'est déroulé du 3 au 7 août 2019, ainsi que le festival d'hiver, *Pirouésie n'hiberne pas, Pirouésie hiversifie*.

Le festival des *Nourritures élémentaires* de Chinon, qui se déroule chaque année sur les terres de Rabelais, a invité l'association à animer des ateliers en novembre 2019. Cette collaboration devait se poursuivre en 2020 mais le festival a été annulé pour les raisons que l'on sait.

La présidente

Coraline Soulier

